

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство науки и образования Калужской области**

**МР Тарусский**

**МБОУ ЛСОШ" с. Лопатино"**

РАССМОТРЕНО на педсовете протокол №10 от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы Стрельникова С.Б.  Приказ № ОРОУ-4  от «1» сентября 2023 г.
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**1 класс**

Учитель начальных классов:  
Метельская В.И.

2023 – 2024 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее **10 учебных недель, суммарно 165 часа**

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению— становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Л. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество— малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы— проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации— элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание обратного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия.*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно—следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  
*базовые исследовательские действия.* -

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворение);



- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывание по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Х.п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (инфровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
<b>Обучение грамоте</b>								
Раздел	1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивание и при самостоятельном чтении вслух	5	0	3		Слушание текста, понимание текста при его прослушивание;	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3766/startf2b2692/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3766/startf2b2692/</a> Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/kanoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijsad/kanoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html</a> Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/1yepluk-i-na-mam-kupii-skachat-shaFlonyfetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html">https://www.maam.ru/kartinki/1yepluk-i-na-mam-kupii-skachat-shaFlonyfetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: изменение их порядка, распространение	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с за данным словом; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	Урок «Слово» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6248/sian/285224/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6248/sian/285224/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для	1	0	1		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6423/startf1b02b4/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6423/startf1b02b4/</a>

	анализа.							
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идти перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Урок «что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://fresh.edu.rufsubject/lesson/3615/sa n/213654/">https://fresh.edu.rufsubject/lesson/3615/sa n/213654/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	2		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/stars/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/stars/284889/</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	2	0	2		Работа с пособием «Овощечки»: отработка умения читать слоги с изменениям буквы главного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слов;	Практическая работа;	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/4220/startf201b9/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/4220/startf201b9/</a>
32	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью ю, соответствующей индивидуальному темп у.	2	0	2		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	Урок «Азбука»— первая учебная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/5032/startf222521/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/5032/startf222521/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	2		Упражнение: соотнесение прочитанного слова с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинка ми, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	Урок «Азбука— к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Главные и согласные звуки. Слог и слияние Звук [а]. буква А, а» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6436/sarr/178898/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6436/sarr/178898/</a> Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3754/start/273872/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	2		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос	Урок «Нет друга— ищи, а нашел— береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6199/startf2b5297/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6199/startf2b5297/</a> Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6437/sian/285318/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6437/sian/285318/</a> Урок «Учение— путь к умению. Звук [у]. Буква У <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3544/startf2b5341/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3544/startf2b5341/</a>

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	2		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос	Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'] буква Н, н» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/stari/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/stari/285361/</a> Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/375a/startf293727/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/375a/startf293727/</a> Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [в], [к']. Буква К, в» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/643b/startf2b53b4/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/643b/startf2b53b4/</a>
3.6.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при	2	0	2		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. буква Т, т» (рЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/3835/san/271606/">https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/3835/san/271606/</a>  <a href="https://re.sh.edu.ru/subjectLesson/4128/stan/285408/">https://re.sh.edu.ru/subjectLesson/4128/stan/285408/</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/6457/sart/285427/">https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/6457/sart/285427/</a>
3.7.	Звук и буква. Букву как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос	Урок «Век живи— век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/4140/sart/285447/">https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/4140/sart/285447/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	42	0	35		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающие гласные звуки в открытом слоге: буквы главных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Контрольная работа;	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/6460/sart/285485/">https://fre.sh.edu.ru/subject/lesson/6460/sart/285485/</a> Урок «Москва— столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3495/start/303967/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	2		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос	Урок «О братьям наших меньшим. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) <a href="https://re.sh.edu.ru/subjectLesson/383a/stan/304038/">https://re.sh.edu.ru/subjectLesson/383a/stan/304038/</a> Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о паре Салтанс». Звуки [б], [б']. буква б, б» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6459/startf1b0b05/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6459/startf1b0b05/</a> Уров «Терпенье и

								труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. буква Д, д» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3855/stari/180636/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3855/stari/180636/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков.	2	0	1		Совместно я работа: объяснение функции букв, обозначающих главные звуки в открытом слоге: буквы главных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/stari/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/stari/222571/</a> Урок «Делу время— потехе час. Звук [ч']. буква
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение главного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласные как показатель твердости— мягкость предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6442/startf2b55">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6442/startf2b55</a> Б7/ Урок «Где дружкой дорожит, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6443/startf2b5610/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6443/startf2b5610/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	1		Совместно я работа: объяснение функции букв, обозначающих главные звуки в открытом слоге: буквы главных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буква Ё, ё» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6200/stari/285629/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6200/stari/285629/</a> Урок «Россия— родина моя. Звуки [й'а], [а'].  <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6064/startf2b5526/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6064/startf2b5526/</a> Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буква Е, е» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/3526/stari/285466/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/3526/stari/285466/</a> Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буква Ю, ю» (РЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subjectLesson/6445/stari/285688/">https://fre.sh.edu.ru/subjectLesson/6445/stari/285688/</a>

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	1		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос	Урок «Жить - Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/les.son/3857/sart/285648/">https://fre.sh.edu.ru/subject/les.son/3857/sart/285648/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Б» (РЭШ) <a href="https://fresh.edm.ru/subject/lesson/6450/sIart/285567/">https://fresh.edm.ru/subject/lesson/6450/sIart/285567/</a> Урок «В темноте, да не в обиде. Буквы б,  <a href="https://resh.edu.ru/subject/Lessomm/6448/sIart/285966/">https://resh.edu.ru/subject/Lessomm/6448/sIart/285966/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	2	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне. ...». Алфавит» (РЭШ) <a href="https://resh.edii.ru/subject/lesson/64497star17285764/">https://resh.edii.ru/subject/lesson/64497star17285764/</a> Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) <a href="https://resh.edii.ru/subject/lesson/6451/sIart/285871/">https://resh.edii.ru/subject/lesson/6451/sIart/285871/</a>

Итого по разделу: 70

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	4		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): Г. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая скалка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебник а)» (РЭШ) <a href="https://resh.edc.ru/subject/lesson/6458/sta3285805/">https://resh.edc.ru/subject/lesson/6458/sta3285805/</a> Урок «К.И. Нуковский «Путаница», «Радость»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/star1/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/star1/199025/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	5		Упражнение в чтении вслух разно жанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом в чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» (РЭШ) <a href="https://resh.edii.ru/subject/lesson/41947star1/286050/">https://resh.edii.ru/subject/lesson/41947star1/286050/</a>

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	4		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная. . .», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозеров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос	Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/siari/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/siari/286070/</a> Угор «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭМ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/4057/slart/t95747/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/4057/slart/t95747/</a>
1.4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4	0	2		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогают их охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Игра «Вспомни и назови: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ,	Устный опрос;	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <a href="https://resh.edii.ru/subjectLesson/3892fstar1/293791/">https://resh.edii.ru/subjectLesson/3892fstar1/293791/</a> Урок «Загадки» (internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie11-klass/clias-potehi/zagadki">https://interneturok.ru/lesson/chtenie11-klass/clias-potehi/zagadki</a>



1.5.	Произведения о братьям на шин меньшим	7	3	4	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. Н. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котенок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводов», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Грезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>	Устный опрос	<p>Урок «С. Михалков. «Грезор». Р. Сеф. «Кто любит собаку» (РЭШ) <a href="https://re.sh.edu.ru/subject/Les.son/4177/stan/286111/">https://re.sh.edu.ru/subject/Les.son/4177/stan/286111/</a> Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст кошка. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/Lesson76465/startf1412b9/">https://resh.edu.ru/subject/Lesson76465/startf1412b9/</a> Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушата. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените себя</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/Lesson76465/startf1412b9/">https://resh.edu.ru/subject/Lesson76465/startf1412b9/</a></p>
1.6.	Произведения о маме	3	0	2	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. На пример, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Такое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю</p> <p>Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршала «Радуга» (по выбору не менее одного а втора); Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p>	Устный опрос;	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://re.sh.edu.ru/subject/Les.son/5fiJ0/stan/187430/">https://re.sh.edu.ru/subject/Les.son/5fiJ0/stan/187430/</a></p>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	2	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращения, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной. ...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И Чуковского и С. Я. Маршала; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный	Устный опрос;	Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/6463/startf222663/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/6463/startf222663/</a> Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «С тукт. Ыд. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subjectLesson/41J6/startf2226b5/">https://resh.edu.ru/subjectLesson/41J6/startf2226b5/</a> Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) <a href="https://fre.sh.edu.ru/subject/les.son/4158/san/293810/">https://fre.sh.edu.ru/subject/les.son/4158/san/293810/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) <a href="https://re.sh.edu.ru/subject/lcs.son/3869/start/285784/">https://re.sh.edu.ru/subject/lcs.son/3869/start/285784/</a>
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	80			



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практи ческие работ ы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная.Предложение. Первые школьные впечатления.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.Предложение и слово	1	0	0		Устный опрос;
4.	Люби всё живое. Слово и Слог.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи	1	0	0		Устный опрос;
7.	Край родной навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;

8.	Кто матери не послушает – в беду попадет .Как образуется слог.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение – мать учение. Закрепление знаний о звуках русского языка					
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. БуквыА, а; их функции	1	0	0		Устный опрос;
11.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. БуквыА, а; их функции	1	0	0		Устный опрос;
12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о].Буквы О, о; их функция в слог-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о].Буквы О, о; их функция в слог-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
14.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и].Буквы И, и; их функция в слог-слиянии	1	0	0		Устный опрос;

15.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и].Буквы И, и; их функция в слог-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
16.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция вслог-слиянии.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у].	1	0	0		Устный опрос;

18.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [y]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	Устный опрос;
19.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	Устный опрос;
20.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	Устный опрос;
21.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы С, с	1	0	0	Устный опрос;
22.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы С, с	1	0	0	Устный опрос;
23.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	Устный опрос;
24.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
27.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	Устный опрос;
28.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	Устный опрос;

29.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	Устный опрос;
30.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	Устный опрос;
31.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е	1	0	0	Устный опрос;
34.	Буква е показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Буква е показатель мягкости согласного звука.				
36.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	Устный опрос;
37.	Закрепление знаний о буквах П, п				
38.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	Устный опрос;
39.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	Устный опрос;

40.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	Устный опрос;
41.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	Устный опрос;
42.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	Устный опрос;
43.	Закрепление знаний о буквах З, з				
44.	А. С. Пушкин. «Сказка оцаре Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0	Устный опрос;
45.	А. С. Пушкин. «Сказка оцаре Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0	Устный опрос;
46.	Закрепление знаний обуквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1	0	0	Устный опрос;
47.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Терпенье и труд всёперетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	0	0	Устный опрос;
49.	Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах				



50.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буквы Я,я. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	Устный опрос;
51..	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буквы Я,я. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	Устный опрос;
52.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я(с. 114—117)	1	0	0	Устный опрос;
53.	Буква я – показательмягкости согласныхзвуков				
54.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. (с. 118—123) Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. (с. 118—123) Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Делу время, а потехе час.Звук [ч’]. Буква Ч.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Делу время, а потехе час.Звук [ч’]. Буква Ч. Правописание сочетанийЧА — чу	1	0	0	Устный опрос;

58.	Правописание сочетаний ЧА — ЧУ				
59.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	Устный опрос;
60..	Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	Устный опрос;
61.	Ъ как показатель мягкости согласных звуков				
62.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш				
63.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	0	Устный опрос;
64.	Буква Ш (закрепление) Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Буква Ш (закрепление) Сочетание ши.				
66.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	0	Устный опрос;
67.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление)	1	0	0	Устный опрос;

68.	Сопоставление звуков Ж и Ш				
69.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о]. Буквы Ё, ё	1	0	0	Устный опрос;
70.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о]. Буквы Ё, ё	1	0	0	Устный опрос;
71.	Жить — Родине служить.Звук [й']. Буква Ё	1	0	0	Устный опрос;
72.	Жить — Родине служить.Звук [й']. Буква Ё	1	0	0	Устный опрос;
73.	Без труда хлеб не родитсяникогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х	1	0	0	Устный опрос;
74.	Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	0	Устный опрос;
75.	Чтение текстов о животных.				
76.	С. Я. Маршак. «Сказка оглулом мышонке». Звуки [й'у], [ 'у]. БуквыЮ, ю	1	0	0	Устный опрос;
77.	Буквы Ю, ю (закрепление) Буква ю– показатель мягкости согласного звука	1	0	0	Устный опрос;

78.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	0	Устный опрос;
79.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1	0	0	Устный опрос;
80.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0	Устный опрос;
81.	. Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э				
82.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1	0	0	Устный опрос;
83.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	Устный опрос;
84.	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1	0	0	Устный опрос;
85.	Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ				
86.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	0	0	Устный опрос;
87.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	0	0	Устный опрос;
88.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	Устный опрос; Работа в паре;
89.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь				

90.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»				
91.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1	0	0	Устный опрос;
92.	Русский алфавит. Господин учитель Жук	1	0	0	Устный опрос;
93.	В. Д. Берестов. «Читалочка».	1	0	0	Устный опрос;
94.	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»				
95.	«Наше Отечество». К. Д. Ушинского	1	0	0	Устный опрос;
96.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучителя словенские»	1	0	0	Устный опрос;
97.	«Первый букварь» В.Н. Крупина	1	0	0	Устный опрос;
98.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1	0	0	Устный опрос;
99.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	0	0	Устный опрос;
100.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместетесно, а врозь скучно»	1	0	0	Устный опрос;

101.	К. И. Чуковский. «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;
102.	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	0	0	Устный опрос; Работа в паре;
103.	В. В. Бианки. «Перваяохота»	1	0	0	Устный опрос;
104.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	0	0	Устный опрос;
105.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	Устный опрос;
106.	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	1	0	0	Устный опрос;
107.	А. Л. Барто. «Игра вслова»	1	0	0	Устный опрос; Работа в паре;
108.	С. В. Михалков. «Котята».				
109.	Б. В. Заходер «Два и три».	1	0	0	Устный опрос;
110.	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»				
111..	Проект: «Живая Азбука»Проверим свои достижения.	1	0	1	Устный опрос; Работа в группе.;

112.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос; работа в паре;
113.	Понятия «интонация», «писатель», «произведение», «сказочный герой»	1	0	0	Устный опрос;
114.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1	0	0	Устный опрос;
115.	Г. Сапгир «Про медведя» Знакомство с понятием интонация.	1	0	0	Устный опрос;
116.	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	0	0	Устный опрос;
117.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	Устный опрос;
118.	С. Чёрный «Живая азбука» Поговорим о самом главном.	1	0	0	Устный опрос;
119.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	0	0	Тестирование;
120.	Сказки. Восстановление событий сказки по рисунку. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1	0	0	Устный опрос;

121.	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;
122.	Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение сказок на одну тему.	1	0	0		Устный опрос;
123.	Восстановление последовательности событий. Сказка « Петухи собака»	1	0	1		Устный опрос; работа в паре;
124.	Знакомство с понятием загадка. Чтение загадок. Сочинение загадок.	1	0	1		Устный опрос;
125.	Небылицы. Сочинение небылиц. «Не может быть», «Король Пепин». « Дом, который построил Джек»	1	0	1		Устный опрос;
126.	Считалки, потешки					
127.	«Дом, который построил Джек					
128.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Чтение отрывков	1	0	0		Устный опрос;
129.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Н.Толстой «Белка и волк»	1	0	0		Устный опрос;
130.	Урок-обобщение по теме « Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0		Тестирование; работа в паре;
131.	Знакомство с разделом «Апрель.апрель! Звонит капель». Выразительное чтение.					
132.	А. Майков «Ласточка примчалась...» ,« Весна»А. Плещеев «Травка зеленеет..», Т.М.Белозеров «Подснежники»	1	0	0		Устный опрос;
133.	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей», «Весна» Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	0	0		Устный опрос;
134.	Как хорошо уметь читать.М.В. Тахистова «Проталинки»	1	0	0		Устный опрос;



135.	Урок - обобщение по теме «Апрель, апрель...»Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	1	0		Тестирование; работа в паре;
136.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг потеме. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	0	0		Устный опрос;
137.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»					
138.	Г. Кружков «Рры». К. Чуковский «Федотка»,	1	0	0		Устный опрос;
139.	К. Чуковский «Телефон»					
140.	Н. Артюхова « Саша-дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
141.	Поговорим о самомглавном. «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Рассказы К.Д. Ушинского.	1	0	0		Устный опрос;
142.	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя.	1	0	0		Тестирование;
143.	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0		Устный опрос;
144.	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошей что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0		Устный опрос;
145.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Разноцветные странички.					
146.	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1	0	0		Устный опрос;
147.	В. Орлов «Кто кого?»С. Михалков «Бараны»	1	0	0		Устный опрос;

148.	Р. Сеф «Совет» В. Орлов «Если дружкой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Устный опрос;
149.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	0	0		Устный опрос;
150.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	0		Устный опрос;
151.	Поговорим о главном. Д. Тихомиров «Находка».					
152.	Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский « Лучший друг».	1	0	0		Устный опрос;
153.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»					
154.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0		Устный опрос;
155.	И. Токмакова « Купите собаку»					
156.	Н. Сладков «Лисица и ёж»,	1	0	0		Устный опрос;
157.	В. Осева «Плохо».					
158.	М. Пляцковский «Цап Царыпыч	1	0	0		Устный опрос;
159.	Г. Сапгир «Кошка» Какие бывают кошки					
160.	» В. Берестов «Лягушата»					

161.	С. Аксаков «Гнездо»,	1	0	0		Устный опрос;
162.	Как хорошо уметь читать. Фронтальные собаки. Собаки – связисты. Собаки – санитары.					
163.	Проверим себя. Оценим · достижения.	1	0	0		Устный опрос;
164	Проверка техники чтения.					
165	Обобщение пройденного. Диагностическая работа. Подведение итогов года					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	4		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.р у

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран