

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство науки и образования Калужской области

МР Тарусский

МБОУ ЛСОШ" с. Лопатино"

РАССМОТРЕНО на педсовете протокол №10 от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы Стрельникова С.Б. Приказ № ОРОУ-4 от «1» сентября 2023 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

2класс

учитель начальных классов
Ильясовой Татьяны Валерьевны

2022– 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее – ФОП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 29 декабря 2010 г. № 189, 2.4.2.2821-10 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3 от 22.05.2019 №8);

- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лопатинской средней общеобразовательной школы».

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М.: Просвещение, 2023 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е.

Хохлова, к учебнику «Литературное чтение. 2 класс в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2023 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе.

Цели учебного предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение

работать с разными видами текстов;

- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания:

- познакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентировать учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;
- формировать навыки чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

повысить уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формировать читательскую компетентность, помогающую младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. - пробуждать интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- преодолеть пробелы в умениях и навыках, возникших в период обучения в 1ом классе, формировать выразительное чтение;
- преодолеть недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки, знания о языке;
- обогатить словарный запас;
- развивать познавательную деятельность школьников, совершенствовать мыслительные операции.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий. *Регулятивные УУД:*

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. *Познавательные УУД:*

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы *Коммуникативные УУД:*

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами во 2-м классе является формирование следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ◆ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ◆ делить текст на части, озаглавливать части;
- ◆ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ◆ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ◆ размышлять о характере и поступках героя;
- ◆ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ◆ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*). **Выпускник получит возможность научиться:**

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

-
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
 - *работать с детской периодикой;*
 - *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**
Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
- Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). **Выпускник получит возможность научиться:**
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс

	Раздел курса	Содержание учебного раздела
1	Самое великое чудона свете (5 часа)	Проект «О чем может рассказать школьнаябиблиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М.Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа
2	Устное народное творчество (17ч)	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
3	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина
4	Русские писатели (18 ч)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И.А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.
5	О братьях нашихменьших (15ч)	Веселые стихи о животных А. Шибеева, Б.Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

		Научно-популярный текст Н. Сладкова.
--	--	--------------------------------------

6	Люблю природу русскую. Зима (12ч)	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза»Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева
7	Писатели детям (23ч)	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

		Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
9	Я и мои друзья (15 ч)	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
10	Люблю природу русскую. Весна (12ч)	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.
11	И в шутку и в серьез(23 ч)	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В.Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

<p>1 2</p>	<p>Литература зарубежных стран (20 ч)</p>	<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писательскаязочник»</p>
<p>1 3</p>	<p>Повторение и закрепление (2ч)</p>	<p>Резервные уроки</p>

2. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

(5 часа в неделю, 170 часов в год)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	№ урока	Количество часов	Дата проведения	
Самое великое чудо на свете (5ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	-ориентироваться в учебнике; - соотносить иллюстрации с содержанием; пользоваться словарём в конце учебника.	Книга – великое чудо. Библиотеки.		2		
	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на тему «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	-участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; - находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	Книги. Р. С. Сеф «Читателю». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		3		

Устное народное творчество о (17 ч)	Знакомство с назван иемраздела. Устное народное творчество. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	-прогнозировать содержание раздела; -читать, выражая настроение произведения; - находить созвучные окончания в тексте.	Русские народные песни.		1		
	Потешки и прибаутки,	-находить слова,	Потешки и прибаутки,		1		

	считалки и небылицы - малыежанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	которые помогают представить героя произведений УНТ; находить различия в потешках и прибаутках.	считалки и небылицы.				
--	--	---	----------------------	--	--	--	--

<p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.</p>	<p>-анализировать загадки;</p> <p>-моделировать загадки;</p> <p>-распределять загадки</p> <p>пословицы по тематическим группам; -</p> <p>объяснять смысл пословиц; -</p> <p>соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом;</p> <p>придумывать рассказ по пословице.</p>	<p>Загадки, пословицы и поговорки.</p>		1		
<p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов.</p> <p>Обучение пересказу сказки</p>	<p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -</p> <p>исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -</p> <p>контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».</p>		1		

	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ сказки, с использованием иллюстраций учебника. Умение приводить примеры произведений фольклора. Оценка достижений.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать, передавая настроение героя; читать по ролям; рассказывать сказку, используя иллюстрацию в книге.</p>	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>		2		
		<p>-читать, передавая настроение героя; характеризовать героев сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p>		1		

		<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - характеризовать героесказки; составлять план сказки; -пересказывать посоставленному плану; - исправлять допущенные ошибкипри пересказе.</p>	<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</p>		1		
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - характеризовать героесказки; составлять план сказки; -рассказывать сказку,используя иллюстрации в книге; - исправлять допущенные ошибкипри</p>	<p>Русская народная сказка «Лиса и журавль».</p>		1		
--	--	---	--	--	---	--	--

		пересказе.					
--	--	------------	--	--	--	--	--

		<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - характеризовать героесказки; составлять план сказки; -пересказывать</p> <p style="text-align: right;">п</p> <p>о</p> <p>составленному плану; - исправлять допущенные ошибкипри пересказе.</p>	<p>Русская народная сказка «Каша из топора».</p>		2		
		<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтениепро себя; - характеризоват ьгероев сказки;</p>	<p>Русская народная сказка «Гуси и лебеди».</p>		2		

		<p>-составлять план сказки; -рассказывать сказку, используя иллюстрациив книге; - исправлять допущенные ошибкипри пересказе.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - характеризовать героесказки; -соотносить пословицы со сказками.	А. А. Шибаев «Вспомни сказку».		1		
	Понимание содержания литературного произведения.Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	-систематизировать и проверять свои знанияпо теме; -отвечать на вопросы; формулировать выводыпо теме.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест		3		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозированиесодержания раздела. Картины осенней природы.Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки иотгадки.	- прогнозировать содержание раздела; -отвечать на вопросы, используя свои наблюдения; формулирова тьответы; -составлять загадки, используя свои знаниясезонных изменений в природе;	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.		1		

		-работать в парах.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения</p>	<p>Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Н. Плещеев «Осень наступила...».</p>		1		
	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -представлять картиныосенней природы; слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении.</p>	<p>А.А. Фет «Ласточки пропали...» . А. Толстой «Осень».</p>		1		

		<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p>	<p>С. Есенин «Закружилась листва золотая».</p> <p>В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>		1		
--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p> <p>иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>В.Д. Берестов «Хитрые грибы».</p>		1		
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора; - иллюстрировать рассказ; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. 	М.М.Пришвин «Осеннее утро».		1		
	Оценка достижений.	<ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; - объяснять интересные выражения в лирическом тексте; - 	<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»</p> <p>Проверочная работа</p> <p>.</p>		2		
		<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрировать стихотворение; - проверять свои знания. 					

<p>Русские писатели (18 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;сравнивать авторские и народные произведения; -от Пушкина.</p>	<p>А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.</p>		<p>1</p>		
	<p>Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.</p>	<p>-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;находить средства художественной выразительности; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</p>		<p>1</p>		

	Характеристика героев произведения.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;находить средства художественной выразительности; объяснять интересные	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зима!Крестьянин торжествуя...»		1		
--	-------------------------------------	---	---	--	---	--	--

		словесные выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.					
		-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -называть волшебные события и предметы в сказках; -находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных героев произведения.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1		

		<p>-находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных героев произведения; характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; составлять план произведения.</p>	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>		1		
		<p>-пересказывать сказку выборочно по плану; объяснять интересные</p>	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>		1		

		<p>выражения в произведении; и; -оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицей.</p>	<p>- познакомиться с биографией И. А. Крылова; - отвечать на вопросы; задавать вопросы.</p>	И.А Крылов.		1		
	<p>-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	И.А. Крылов «Лебедь,рак и щука».		1		
	<p>-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		2		
<p>Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен.</p>	<p>- определять главных героев произведения;</p>	Л.Н. Толстой «Котенок».		1		

	<p>Соотнесение смысла басни и пословиц. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	<p>-давать характеристики героев; - участвовать в обсуждении; составлять план произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>					
		<p>- определять главных героев произведения; давать характеристики героев; - участвовать в обсуждении; составлять план произведения.</p>	<p>Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»</p>		<p>1</p>		
		<p>- пересказывать текст; соотносить пословицы и смысл прозаического произведения; участвовать в обсуждении; составлять план произведения.</p>	<p>Л.Н.Толстой «Филипок»</p>		<p>2</p>		

		- определять главных героев произведения; давать характеристики героев; - участвовать в обсуждении; составлять план произведения.	Л.Н. Толстой «Котенок».		1		
--	--	--	----------------------------	--	---	--	--

		-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант	Разноцветные страницы.		1		
--	--	--	---------------------------	--	---	--	--

		исправления допущенных ошибок.					
	Оценка достижений.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Тест		2		

<p>О братьях наших меньших (14 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов и рисунков.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении; -обогащать словарный запас; -тренироваться заучивании наизусть.</p>	<p>О братьях наших меньших. В мире книг. Разноцветные странички.</p>		1		
		<p>-находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>«Жила - была собака».</p>		1		
		<p>-находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных</p>	<p>В.Д. Берестов «Кошкин щенок».</p>		1		

		героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.					
		-сравнивать художественный и научнопознавательны й тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательнос ть событий.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		2		
		определять главных героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		2		

		<p>-определять героев произведения, характеризовать их; - выражать своё собственное отношение героям; давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>-оценивать свой ответ.</p>	В.В. Бианки «Музыкант».		1		
		<p>-видеть красоту природы,</p>	В.В. Бианки «Музыкант».		1		

		<p>изображённую в художественных произведениях; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; участвовать в обсуждении.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; участвовать в обсуждении.</p>	«Бурый медведь»		1		
	<p>-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по темам и по авторам.</p>	Е.А.Благина на « Мороз»		1		
<p>Проверим себя. Оценка планируемых достижений.(проекты)</p>	<p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест.		3		

		<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>					
<p>Люблю природу русскую. Зима (12 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; соотносить загадки и отгадки; -воспринимать на слух</p>	<p>Люблю природу русскую. Зима. В мире книг. Разноцветные страницы</p>		1		
		<p>прочитанно е; участие вать в обсуждени и.</p>					

<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	<p>-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять интересные словесные выражения лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая...»</p>		1		
	<p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах». Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p>		1		

		-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	С.Есенин «Поёт зима -аукает...», «Береза». А.С.Пушкин «Вот, север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»		2		
--	--	---	--	--	---	--	--

	Главная мысль произведения.Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.Герой произведения. Характеристика героев.	-понимать особенностибыли и с	Русская народная сказка «Два Мороза».		2		
	Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	С. Михалков «Новогодняя быль».		2		

<p>Веселые стихи о зиме.</p>	<p>-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;находить средства художественной выразительности; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Веселые стихи о зиме.(по выбору учащихся)</p>		<p>1</p>		
<p>Проверим себя.</p>	<p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима».</p>		<p>2</p>		

<p>Писатели – детям (24ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; познакомиться с биографией К.И.Чуковского; -совершить обзор произведений писателя; -работать в группах.</p>	<p>Писатели – детям. В мире книг. Разноцветные страницы.</p>		<p>1</p>		
	<p>Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p>	<p>-воспринимать на слуххудожественный текст; -определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев; использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>К.И. Чуковский «Путаница».</p>		<p>2</p>		
		<p>-читать выразительно, передавая с помощью интонации настроениепоэта; -объяснять интересные</p>	<p>К.И. Чуковский «Радость».</p>		<p>1</p>		

		словесные выражения в лирическом тексте.					
		-воспринимать на слух художественный текст; -характеризовать и сравнивать героев; использовать слова -антонимы для их характеристики.	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1		
		-определять смысл произведения; - составлять план; давать характеристику героям; -выражать свое мнение адрес главной героини; -читать по ролям.	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1		
		-пересказывать в прозе наизусть; - коллективно составлять картинный план.	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1		

		<p>-пересказывать в прозеинаизусть;</p> <p>коллективно составлять картинныйплан;</p> <p>-анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.</p>	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1		
--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--

Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя	<p>- познакомиться с биографией С.В. Михалкова;</p> <p>-совершить обзор по произведениям писателя;</p> <p>-работать в группах.</p>	С.В. Михалков «Сила воли».		1		
произведения с опорой на его поступки	<p>- определить смысл произведения;</p> <p>обсудить заголовок стихотворения; - дать характеристику герою по его поступкам.</p>	С.В. Михалков «Мойщенок».		1		
	<p>- определить смысл</p>	С.В. Михалков «Мойщенок».		1		

		произведения;					
--	--	---------------	--	--	--	--	--

		<p>-обсудить заголовок стихотворения; - дать характеристику герою по его поступкам; -разделить текст на смысловые части.</p>					
		<p>- определить смысл произведения; - рассказать о героях, отражая собственное отношение; -дать характеристику герою по его поступкам; -разделить текст на смысловые части.</p>					

<p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>-познакомиться с би - определить смысл произведения; обсудить заголовок; - прочувствовать ритм стихотворения; вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.</p>	<p>А.Л. Барто «Веребочка».</p>		2		
	<p>- анализировать заголовки стихотворений ; -подбирать свои;</p>	<p>А.Л. Барто «Мы не заметили жука».</p>		1		

	<p>-выразительно читать.</p>					
	<p>- анализировать заголовки стихотворения; - определить тему главную мысль произведения; - дать характеристику герою стихотворения.</p>	<p>А.Л.Барто «Вовка добрая душа».</p>		1		

<p>Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>-познакомиться с произведением; - определить идею произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу; анализировать заголовок произведения; составить картинный план.</p>	<p>Н.Н. Носов «Затейники».</p>		2		
	<p>- определить идею произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу; анализировать заголовок произведения; составить картинный план.</p>	<p>Н.Н. Носов « Живая шляпа».</p>		2		

		<p>произведения; составить картинный план.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>- определить идею произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу; анализировать заголовки произведения; составить картинный план.</p>	<p>В.А.Осева «Синие листья»</p>		<p>1</p>		
	<p>- познакомиться с понятием «скороговорка»; работать над выразительностью ючения, ритмом; участвовать в коллективном рассуждении о значении обучения умения читать; - определить тему текста.</p>	<p>Н.Н. Носов «На горке».</p>		<p>2</p>		

	Проверим себя. Оценка достижений.	-обучиться правильному называнию книги (автор, заглавие); - обучиться	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Тест		2		
		ориентировке в книге по обложке и содержанию; проверить предметные универсальные учебные умения.					
Я и мои друзья (15 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	-прогнозировать содержание раздела; - обогащать словарный запас; -обучаться выборккниги по заданной учителем теме.	Я и мои друзья. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		1 2		

<p>Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p>	<p>- дать характеристику персонажу; - составить небольшой рассказ о персонаже; - выявить подтекст читаемого произведения; определить идею произведения.</p>	<p>В.А. Осеева «Волшебное слово».</p>		<p>3</p>		
	<p>-выполнить упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; формировать осознанность и выразительность чтения.</p>	<p>В.А. Осеева «Хорошее».</p>		<p>2</p>		
	<p>-анализировать</p>					

		<p>заголовок произведения; озаглавить прочитанный текст, иллюстрации; определить идею</p>	<p>В. В. Лунин «Я и Вовка».</p>		<p>1</p>		
--	--	---	---------------------------------	--	----------	--	--

		произведения.					
--	--	---------------	--	--	--	--	--

<p>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>- дать характеристику персонажу; -составить небольшой рассказ о персонаже; выявить подтекст читаемого произведения; определить идею произведения.</p>	<p>Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»; В.Д. Берестов «Заигрой».</p>		<p>1</p>		
	<p>-определить идею произведению; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>В.А. Осева «Почему?».</p>		<p>3</p>		
	<p>-определить идею произведению; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>					
	<p>-формировать нравственную позицию, а также</p>					

		<p>личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность.</p>					
		<p>-анализировать заголовки произведения; определить идею произведения; озаглавить прочитанный текст, иллюстрации; объяснить и понять поступки героев; понять авторское отношение к героям их поступкам.</p>					
		<p>-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - составить план; охарактеризовать персонажи.</p>					

		-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения;					
--	--	---	--	--	--	--	--

		- составить план; охарактеризовать персонажи.					
--	--	---	--	--	--	--	--

		-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - составлять план; охарактеризовать персонажи.					
--	--	--	--	--	--	--	--

	Проверим себя. Оценка достижений.	-обучаться правильному называнию книги (автор, заглавие); - обучаться ориентировке в книге по обложке и содержанию; проверить предметные универсальные учебные умения.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа		2		
Люблю природу русскую. Весна (12ч)	Знакомство с назван иемраздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весеннихзагадок.	-прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; - отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственн ыезагадки на основе опорных слов	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг. Разноцветные страницы.		1		

		<p>прочитанных загадок; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>					
	<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворений. Приемы контраста в создании картинзимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.</p>	<p>-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения; - охарактеризовать персонажи.</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Зиманедаром злится», «Весенние воды».</p>		2		

		<p>-определить идею произведения, отношение автора к литературному персонажу;</p> <p>-представить картинывесенней природы;</p> <p>объяснить отдельные выражения в лирическом тексте;</p> <p>проанализировать заголовки произведения.</p>	<p>А.Н.Плещеев «Весна»,</p> <p>С.Д.Дрожжин «Весеннее царство»</p>		1		
		<p>- проанализировать заголовки стихотворений, подобрать свои;</p>	<p>А.А.Блок «На лугу».</p>		1		
		<p>-сравнивать стихотворения о веснеразных поэтов;</p> <p>-выразительно читать.</p>	<p>А.Н.Плещеев «В бурю»</p>		1		

	<p>-понимать авторское отношение к герою и его поступкам; - придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; - проверять предметные универсальные учебные умения; - контролировать и</p>	<p>И.А. Бунин «Матери».</p>		<p>1</p>		
	<p>-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; формировать осознанность и выразительность чтения; -определять тему произведения.</p>	<p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине».</p>		<p>1</p>		

		-формировать нравственную позицию, а также личные качества: трудолюбие, правдивость,	Э.Э. Мошковская «Ямаму мою обидел».		1		
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--

		доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность.	С.А.Васильев « Белая береза»		1		
	Проверим себя .Оценка своих достижений.	-проверить предметные универсальные учебные умения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа		2		

И в шутку, и в серьёз (23ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения; -определять тему произведения.	И в шутку , и всерьез. В мире книг. Разноцветные страницы.		1		
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение	-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения; -обогащать словарный	А.И.Введенский « Ученый Петя»		1		

		запас.					
--	--	--------	--	--	--	--	--

стихотворения на
основ ритма.
Инсценирование
стихотворения.
Веселые рассказы Э.
Успенского, Г. Остера, В.
Драгунского. Герои
юмористических
рассказов. Особое
отношение к героям
юмористического текста.
Восстановление
последовательности текста
на основе вопросов.
Составление плана.
Пересказ текста на основе
вопросов.

<p>-находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>Д.И.Хармс «Врун»</p>		<p>2</p>		
<p>- проанализировать заголовки произведения; сравнить героев произведения; определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>И.П.Токмакова « Плим», « В чудной стране»</p>		<p>2</p>		
<p>-пополнить словарный запас; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; составлять рассказ по иллюстрации.</p>	<p>Б.В.Заходер « Песенки Винни – Пуха»</p>		<p>1</p>		

		- проанализировать заголовки произведения; определить идею	Э.Н. Успенский «Еслибыл бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		3		
--	--	--	--	--	---	--	--

		произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»		3		
		-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения; придумывать собственные весёлые истории; -обогащать словарный запас.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».		3		

		<p>- проанализировать заголовки произведения; определить идею произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу; -составить картинный план.</p>	<p>Г.Б. Остер «Будем знакомы»</p>		3		
		-выполнять					

		<p>упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>- проанализировать заголовки произведения; определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>			1		
	<p>-обучаться правильному называнию книги (автор, заглавие); обучаться выбору книги по заданной учителем теме; ранжировать произведения по тематике, жанру.</p>					
<p>Проверим себя. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>-выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения;</p>			3		

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанность и выразительность чтения; - проверить предметные универсальные учебные умения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 					
		<ul style="list-style-type: none"> -проверять предметные универсальные учебные умения; - составлять списки книг для чтения летом (с учителем); 			1		
Литература зарубежных стран (20ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела;выбирать книгу для самостоятельного чтения; -пополнять словарный запас. 	<p>Литература зарубежных стран. В мире книг. Разноцветные страницы.</p>		1		

		- проанализировать заголовки произведения; определить отношение автора и собственное отношение к литературному	Английские народные песни «Перчатки»		1		
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

		персонажу.					
		- проанализировать заголовки произведения; определить отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Английские народные песни «Храбрецы».		1		

	<p>- формировать осознанность и выразительность чтения.</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений.</p>	Ш.Перро «Кот в сапогах».		1		
<p>Герои сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p>	<p>-познакомиться со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими); сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику</p>	Ш.Перро «Кот в сапогах».		1		

		<p>героев произведения; проанализировать заголовки произведения; определить отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>					
		<p>-обучаться художественному пересказу; - освоить прием драматизации; -составлять рассказ по иллюстрации.</p>	<p>Ш.Перро «Кот в сапогах».</p>		1		

		-сравнивать сюжеты литературных сказокразных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события ипредметы в сказке.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		1		
Герои зарубежных сказок.	- проанализироватьзаголовок произведения;		Ш.Перро «Красная шапочка».		3		

		-определить идею произведения, отношение автора и собственное отношениек литературному персонажу; составление картинного плана.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	-давать характеристику героев произведения; составлять небольшой рассказ о персонаже; пополнять словарный запас.	Г.Х.Андерсен ! «Огниво»		3		
	-анализировать заголовки произведения; определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; -составлять картинный план.	Французская песенка « Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети»		2		
Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Оценка достижений.	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа		1		
	школьной и домашней библиотеках.					

	-участвовать в проектной деятельности;	- с Проект «Мой любимый писатель сказочник».		1		
Проверь себя. Оценка достижений.	-проверять предметные универсальные учебные умения	Проверка техники чтения.		2		
Оценка достижений.		КВН «Цветик-семицветик».		1		
Повторение и закрепление.		Резервный урок: повторение пройденного.		2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
2.	История книги.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Бумага – победительница. Библиотека.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Проверим себя. Проекты.	2	1	0		Письменный контроль; защита проекта
5.	Устное народное творчество. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1		Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Русские народные песни.	1	0	1		Устный опрос;
8.	Потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;

10.	Загадки .	1	0	1		Устный опрос; текущий письменный контроль;
11.	Сказки .	1	0	0		Устный опрос;
12.	Петушок и бобовое зернышко.	2	0	0		Устный опрос;
13.	У страха глаза велики.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Лиса и тетерев.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Каша из топора.	2	0	0		Устный опрос;
16.	Лиса и журавль.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Гуси - лебеди	2	1	0		Устный опрос;
18.	Проверим себя	3	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
19.	Люблю природу русскую. В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	0		Устный опрос;

20.	Ф.И Тютчев « Есть в осени первоначальной», К.Д.Бальмонт « Осень»	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.Н. Плещеев « осень наступила», А.А.Фет « Ласточки пропали»	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.К.Толстой « Осенние листья», С.А.Есенин « Закружилась листва»	1	0	0		Устный опрос;
23.	В.Я.Брюсов « Сухие листья». И.П. Токмакова « Опустел скворечник»	1	0	0		Устный опрос;
24.	А.М. Береснев « Хитрые грибы»	1	0	0		Устный опрос;
25.	«Блокадный хлеб», С.В.Михалков « Быль для детей»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Проверим себя	2	0	1		Устный опрос; текущий письменный контроль;
27.	Русские писатели. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
28.	В.А.Жуковский « Летний вечер»	1	0	0		Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин « У лукоморья дуб зеленый»	1	0	0		Устный опрос;

30.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	4	0	0		Устный опрос;
31.	И.А.Крылов.	1	0	0		Устный опрос;
32.	И.А.Крылов « Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0		Устный опрос;
33.	И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей»	2	0	0		Устный опрос;
34.	Л.Н.Толстой	1	0	0		Устный опрос;
35.	Л.Н.Толстой « Котенок»	1	0	0		Устный опрос;
36.	Л.Н.Толстой « Правда всего дороже»	1	0	0		Устный опрос;
37.	Л.Н.Толстой « Филипок»	2	0	0		Устный опрос;
38.	Проверим себя.	2	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
39.	О братьях наших меньших. В мире книг.Разноцветные странички.	1	0	0		Устный опрос;

40.	И. Пивоварова « Жила – была собака»	1	0	0		Устный опрос;
41.	В.Д.Берестов « Кошкин щенок»	1	0	0		Устный опрос;
42.	М.М Пришвин « Ребята и утята»	2	0	0		Устный опрос;
43.	Е.И.Чарушин « Страшный рассказ»	2	0	0		Устный опрос;
44.	В.В.Бианки «Музыкант»	2	0	0		Устный опрос;
45.	«Бурый медведь»	1	0	0		Устный опрос;
46.	Е.А.Благинина « Мороз»	1	0	0		Устный опрос;;
47.	Проверим себя. Оценка планируемых достижений.(проекты)	3	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
48.	Люблю природу русскую. Зима. В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	0		Устный опрос;
49.	И. А.Бунин « Первый снег»; К.Д.Бальмонт « Светло-пушистая»	1	0	0		Устный опрос;

50.	Я.Л.Аким «Первый снег»; Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимой»	1	0	0		Устный опрос;
51.	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза».	1	0	0		Устный опрос;
52.	А.С.Пушкин «Вот, север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	0	0		Устный опрос;
53.	Русская народная сказка «Два Мороза».	2	0	0		Устный опрос;
54.	С. Михалков «Новогодняя быль».	2	0	0		Устный опрос;
55.	Веселые стихи о зиме. (по выбору учащихся)	1	0	0		Устный опрос;
56.	Проверим себя.	2	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
57.	Писатели – детям. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
58.	К.И. Чуковский «Путаница».	2	0	0		Устный опрос;
59.	К.И. Чуковский «Радость».	1	0	0		Устный опрос;

60.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	4	0	0		Устный опрос;
61.	С.В.Михалков «Сила воли»	1	0	0		Устный опрос;
62.	С.В. Михалков «Мой щенок».	2	0	0		Устный опрос;
63.	А.Л. Барто «Веребочка».	2	0	0		Устный опрос;
64.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	0	0		Устный опрос;
66.	Н.Н. Носов «Затейники».	2	0	0		Устный опрос;
67.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	0	0		Устный опрос;
68.	В.А.Осеева «Синие листья»»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Н.Н. Носов «На горке».	2	0	0		Устный опрос;

70.	Проверим себя. Оценка достижений.	2	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
71.	Я и мои друзья. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	2	0	0		Устный опрос;
73.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	3	0	0		Устный опрос;
74.	В.А. Осеева «Хорошее».	2	0	0		Устный опрос;
75.	В. В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0		Устный опрос;
76.	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»; В.Д. Берестов «За игрой».	1	0	0		Устный опрос;
77.	В.А. Осеева «Почему?».	3	0	0		Устный опрос;
78.	Проверим себя. Оценка достижений.	2	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
79.	Люблю природу русскую. Весна . В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0			Устный опрос;

80.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	2	0	0		Устный опрос;;
81.	А.Н.Плещеев «Весна», С.Д.Дрожжин « Весеннее царство»	1	0	0		Устный опрос;
82.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;
83.	А.Н.Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
84.	И.А. Бунин «Матери».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0		Устный опрос;
87.	С.А.Васильев « Белая береза»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Проверим себя .	2	1	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;

89.	И в шутку , и всерьез. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
90.	А.И.Введенский « Ученый Петя»	2	0	0		Устный опрос;
91.	Д.И.Хармс «Врун»	2	0	0		Устный опрос;
92.	И.П.Токмакова « Плим», « В чудной стране»	2	0	0		Устный опрос;
93.	Б.В.Заходер « Песенки Винни – Пуха»	1	0	1		Устный опрос;
94.	Э.Н. Успенский «Еслибыл бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»,«Память».	3	0	0		Устный опрос;
95.	Э.Н.Успенский « Чебурашка»	3	0	0		Устный опрос;
96.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	3	0	0		Устный опрос;

97.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	3	0	0		Устный опрос;
98.	Проверим себя. Оценка планируемых достижений..	3	0	0		Устный опрос;
99.	Литература зарубежных стран. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Английские народные песенки «Перчатки»	1	0	0		Устный опрос;
101.	Английские народные песенки «Храбрецы».	1	0	0		Устный опрос;
102.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	4	0	0		Устный опрос;
103.	Ш.Перро «Красная шапочка».»	3	0	0		Устный опрос;
104.	Г.Х.Андерсен ! Огниво»	3	0	0		Устный опрос;
105.	Французская песенка « Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети»	2	0	0		Устный опрос;

106.	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Проверь себя. Оценка достижений.	3	1			Устный опрос; текущий письменный контроль;
108.	Резервные уроки. Повторение и закрепление.	2				

