

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»
с. Лопатино Тарусского района Калужской области

Утверждено
Приказ №ОРОУ -5.
«01» сентября 2022 г.

**Рабочая программа кружка
дополнительного образования
«Каблучок»
5 – 9 классы**

Учитель: Алексюнина Е.В.

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Кружок «Каблучок» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цель программы: разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

Задачи программы:

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
2. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа кружка «Каблучок» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на уроки хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности: организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом

образе жизни.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-9 классов. Основной формой обучения является внеурочное занятие, которое проводится 2 раз в неделю по одному часу.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курсавнеурочнойдеятельности

Реализация программы в основной школе должна обеспечить следующие

личностные результаты:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
 - высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
 - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
 - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно- творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
 - сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
 - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
 - умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
- У учащихся формируются умения:
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
 - выявлять особенности хореографии с взаимодействия другими видами искусства;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема	Количество уроков	Вид внеуро- чной
1	Инструктаж по ТБ	1	Познав
2	Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения.	2	Познав ательна
3	Ходы и основные движения: виды проходов.	2	Досуго во-
4	Ходы и основные движения:простой шаг	2	Спорти вно-
5	Ходы и основные движения:переменный ход	2	Спорти вно-
6	Ходы и основные движения: виды танцевального бега	2	Спорти вно-
7	Ходы и основные движения: боковые ходы («припадание», «гармошка»,«елочка»).	2	Спорти вно- озоро
8	Освоение основных движений и элементов танца и пляски(основные понятия).	2	Досуго во- развлек
9	Дроби: дробная дорожка.	2	Спорти вно-
10	Дроби: дробь с подскоком.	2	Спорти вно-
11	Дроби: дробь с подскоком и переступанием.	2	Спорти вно-
12	Дроби: Вереvoчка»: простая, с переступанием. «Моталочка»	2	Спорт ивно-
13	«Моталочка».«Молоточки».«Ковырялочка».	2	Спорт ивно-
14	Понятия: музыкально- пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и т.д.	2	Позна ватель ная
15	Понятие в выборе музыкальной композиции.	2	Досуг ово-
16	Прослушивание различных композиций.	2	Позна ватель
17	Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений.	2	Позна ватель ная

18	Выбор композиций и подбор образа и роли в танце.	2	Спорт ивно-
19	Передача ритма музыки(виды ходьбы и бега под музыкальное сопровождение.	2	Досуг ово- развле
20	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения.	2	Досуг ово-
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку.	2	Досуг ово-
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в парах.	2	Позна ватель ная
23	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	2	Спорт ивно- оздор
24	Импровизация под муз сопровождение.	2	Позна ватель
25	Импровизация под муз сопровождение(продолжение).	2	Позна ватель
26	Постановочная работа. Танец русский народный.	2	Позна ватель
27	Русский народный танец(отработка синхронности)	2	Позна ватель
28	Новогодний танец (постановка)	2	Досуг
29	Новогодний танец (отработка синхронности).	3	Досуг ово-
30	Танец ко дню Победы (постановка).	2	Позна
31	Танец ко дню Победы (постановка).	2	Досуг
32	Танец ко дню Победы (отработка синхронности).	3	Досуг ово-
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций.	2	Досуг ово-
34	Выступление перед родителями и одноклассниками на сцене.	1	Досуг ово-

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Диски с записью танцев
- Диски с музыкой
- Видеокамера и фотоаппарат для анализа выступлений.

