

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»
с. Лопатино Тарусского района Калужской области

Утверждено
Приказ №ОРОУ-5.
«01» сентября 2022 г.

**Рабочая программа кружка
дополнительного образования
«Каблучок»
1-4 классы**

Учитель: Алексюнина Е.В.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Каблучок» составлена на основе авторской программы Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. «Композиция и постановка танца », утвержденной МОП РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа рассчитана для детей 1-4 классов, для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

Направленность программы танцевального кружка «Каблучок» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели и задачи реализации программы.

Цели:

развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.

4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.

5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Формы и методы работы.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы,

- практические занятия по хореографии и танцам.

Режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчета 2 часа в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Содержание учебного предмета, курса

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам учебных предметов:

«Музыка», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

«Литературное чтение», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки ритмопластического действия.

«Окружающий мир», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между танцем и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель - тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физической культурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими общими понятиями:

1. позициног;
2. позицирук;
3. позиции в паре;
4. рисуноктанца;
5. линиятанца;

6. направление движения;
7. углы поворотов.

Кружок «Каблучок» включает разминку, общеразвивающие упражнения, танцевальные элементы и детские танцы.

1. РАЗМИНКА (ТРЕНАЖ)

Проводится в начале каждого урока на середине зала стоя, либо лежа на гимнастических ковриках на полу. Порядок упражнений выстраивается по принципу от простого к сложному и с головы заканчивая стопами. Разминка (тренаж) выполняется под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям. С первого занятия учащиеся приобретают опыт музыкального восприятия. Задача - создать у детей эмоциональный настрой во время занятий.

В связи с этим, выдвигаются следующие требования к музыкальному оформлению занятия:

- * правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполняемым движением, т.е. с соблюдением принципа «музыка-движение»;
- * художественное или выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приемом преподавания.

Задача данного этапа – развитие координации, памяти и внимания, умения воспроизводить движения показанные педагогом, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

2. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

1. наносках, каблучках,
2. перекаты стопы,
3. высокоподнимаемая колени,
4. выпады,
5. ход лицом и спиной,
6. бег с подскоками,
7. галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

1. “линии”,
2. “хоровод”,
3. “шахматы”,
4. “змейка”,
5. “круг”.

Задача данного этапа – через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

Программа обучения выдвигает следующие задачи музыкально-ритмической деятельности детей 6-10-летнего возраста:

1. научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише), регистрами (высокий, средний, низкий);
2. переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. отмечать в движении метр (сильную долю такта), метрическую пульсацию и простейший ритмический рисунок в хлопках, притопах;
4. менять движения в соответствии с двух-, трех частной формой и

музыкальными фразами;

5. закреплять понятия о трех основных жанрах музыки (песня-танец-марш). Музыкально-ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество является составной частью обучения.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ДЕТСКИЕ ТАНЦЫ

Изучаются основные движения и вариации из них, а также некоторые популярные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

Задача данного этапа – обучить отдельным танцам, задача которых – отработка корпусного движения, правильного и полного переноса тела, точной работы стопы.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.	1
2	Основные движения, понятия в классическом танце	1
3	Основные движения, понятия в народном танце	1
4	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук	1
5	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией ног	1
6	Движения на развитие координации. Бег	1
7	Движения на развитие координации. подскоки.	1
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
9	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития эластичности мышц	1
10	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития эластичности мышц плечевого отдела	1
11	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития эластичности мышц конечностей	1
12	Упражнения на подвижность шейного отдела	1
13	Упражнения на подвижность шейного отдела. Закрепление	1
14	Перестроение для танцев. Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.	1
15	Перестроение для танцев. Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса. Закрепление	1
16	.Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья	1
17	. Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья. Закрепление	1

18	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения	1
19	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения. Закрепление	1
20	I, II, III, VI позиции ног. Основные правила исполнения	1
21	I, II, III, VI позиции ног. Основные правила исполнения. Закрепление	1
22	Позиции в паре. Основные правила	1
23	Позиции в паре. Основные правила. Закрепление	1
24	Партерная гимнастика. Основные упражнения	1
25	Партерная гимнастика	1
26	Упражнения на развитие актерских способностей.	1
27	Упражнения на развитие актерских способностей. Образы пантомимой	1
28	Упражнения на развитие актерских способностей. Обобщение	1
29	Рисунок танца. Элементы танца «Фиксики».	1
30	Рисунок танца. Элементы танца «Фиксики». Закрепление	1
31	Разучивание танца «Фиксики». Упражнения на подвижность тазобедренных суставов. Отработка и закрепление танца.	1
32	Разучивание танца «Фиксики». Упражнения на подвижность плечевых суставов. Отработка и закрепление танца.	1
33	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 1 и 2). Упражнения для укрепления мышц позвоночника.	1
34	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 1 и 2). Упражнения для укрепления мышц ног.	1
35	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 3 и 4). Упражнения для укрепления мышц рук.	1
36	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 3 и 4). Упражнения для укрепления мышц	1
37	Танец «Фигурная полька». Повторение изученного материала	1
38	Танец «Фигурная полька». Повторение изученного материала. Подготовка к зачету	1
39	Танец «Фигурная полька». Повторение изученного материала. Зачет	1
40	Ориентирование на танцевальной площадке.	1
41	Ориентирование на танцевальной площадке. Закрепление	1
42	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов	1
43	Упражнения для улучшения гибкости локтевых суставов	1
44	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки.	1

	Литературный образ	
45	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку).	1
46	Музыкально-ритмическая игра «Мороженое»	1
47	Музыкально-ритмическая игра «Ладшки»	1
48	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie.	1
49	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie. Закрепление	1
50	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie. Закрепление	1
51	Изучение правил исполнения battement tendu, demirondde jamb	1
52	Изучение правил исполнения battement tendu, demirondde jamb Закрепление	1
53	Изучение правил исполнения battement tendu, demirondde jamb Закрепление	1
54	Изучение правил исполнения rondde jamb, portdebras.	1
55	Изучение правил исполнения rondde jamb, portdebras. Закрепление	1
56	Изучение правил исполнения rondde jamb, portdebras. Закрепление	1
57	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка. Знакомство	1
58	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка. Закрепление	1
59	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка. Повторение	1
60	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка Знакомство	1
61	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка Закрепление	1
62	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка Повторение	1
63	Музыкально-ритмические игры: «Коршун и курица»,.	1
64	Музыкально-ритмические игры: «Охранник музея».	1
65	Музыкально-ритмические игры: «Коршун и курица», «Охранник музея».	1
66	Повторение детских танцев «Фиксики»,	1
67	Повторение детских танцев «Фигурная полька».	1
68	Итоговый урок.	1

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Компьютер
- Музыкальный центр

- Диски с записью танцев
- Диски с музыкой
- Видеокамера и фотоаппарат для анализа выступлений.